



Foro: Día de la Mujer

Viernes 9 de marzo a las 19 hrs. / Entrada Liberada

Foro con motivo de la conmemoración del Día de la Mujer, denominado "Mujeres y trabajo". Tendremos la presencia de tres destacadas panelistas relacionadas con la temática: Gloria Leal, Directora del Instituto de la Mujer, Rocío Alorda de PRODEMU y Karin Berlien de CORFO.



Expo Violeta Parra

Jueves 1 al viernes 30 de marzo, 10:00 a 18:00 hrs. Entrada liberada

"Homenaje a Violeta Parra", consta de 32 obras inéditas creadas por artistas nacionales que forman parte de Apech (Asociación de Pintores y escultores de Chile).

La muestra estará abierta a todo público desde el 01 al 30 de marzo. Usted puede visitar la muestra de lunes a viernes, de 10 a 18 horas, en Sala de Exposiciones del Centro Cultural San Joaquín.



TEATRO
ESCUELA ITINERANTE DE TEATRO DE CALLE
La PATOGALLINA
Lunes 12 al viernes 16 de marzo, 18:00 a 21:00 hrs.

Programa Escuela Itinerante:

- **SEMINARIO TEORICO**
"Formatos y procesos creativos "
Lunes 12 de marzo, 18:00 a 21:00 hrs.
Teatro Municipal (200 personas)
- **ESCUELA PRACTICA**
Martes 13 al viernes 16 de marzo, 18:00 a 21:00 hrs.
Activación y creación colectiva (máximo 30 personas)
Diseño Teatral (máximo 30 personas)
Creación Musical para Teatro (máximo 5 personas)

El teatro de calle permite la recuperación del espacio público para la ciudadanía, movilizando el desarrollo social y cultural; contribuyendo a la capacidad de imaginar y de transformar, fomenta "vivir" la ciudad y sus espacios, ayuda en la formación de audiencias y contribuye al acceso de bienes culturales.

La Patogallina, crea ESCUELA ITINERANTE DE ARTES POPULARES para fomentar la creación del teatro de calle a partir de su método creativo y las técnicas específicas que caracterizan este formato.

El objetivo principal de estos talleres es compartir con profesionales y estudiantes del rubro (en las distintas comunas que el proyecto visita) la experiencia de los 21 años de trabajo teatral del Colectivo La Patogallina. Se trabajará en clases teóricas y prácticas, basadas en los principales aspectos y técnicas del lenguaje popular y callejero que distingue al colectivo.



TEATRO

PALOMA AUSENTE

Colectivo teatral La Patogallina

Sábado 17 de marzo, 20:00 hrs. Entrada liberada

ANFITEATRO PARQUE LA CASTRINA

"Paloma Ausente es una óbrica callejera para las másicas". Así se define el último trabajo del colectivo teatral La Patogallina, una propuesta que se sumerge en todas las dimensiones de Violeta Parra, rescatando su espíritu y legado a través de los múltiples roles sociales que desarrolló a lo largo de su vida. La recopiladora, la madre, la cantante, la guitarrista y la artista visual, son algunas de las múltiples facetas que aparecen para representar a una de las creadoras más extraordinarias de Chile.

Teatro físico, manipulación de objetos y muñecos, construcción de imágenes poéticas y la presencia fundamental de la música en vivo, dan forma al lenguaje popular y callejero con el que La Patogallina ha querido homenajear a la gran cantautora nacional.

Dirección Martín Erazo | **Estructura dramática e idea original** Martín Erazo | **Desarrollo de guión** Carla Zúñiga y Martín Erazo | **Elenco** Sandra Figueroa, Victoria González, Gloria Salgado, Laura Maldonado, Matías Burgos, Juan Ferino, Eduardo Moya, Rodrigo Rojas, Cael Orrego y Antonio Sepúlveda | **Dirección musical** Alejandra Muñoz | **Músicos** Jaime Molina, Emilio Miranda, Alejandra Muñoz | **Muñecos** Tomas O'ryan & La patogallina | **Diseño integral** La Patogallina | **Asesoría de diseño escenografía** Pablo de la Fuente | **Realización** Rodrigo Rojas, Eduardo Moya, Juan Ferino | **Diseño de Vestuario** Antonio Sepúlveda | **Sonido** Pablo Riveros | **Productora** Lorena Ojeda Sepúlveda



**FEM CINE 2018
TEATRO MUNICIPAL**

21-22 y 23 de marzo, 19:30 hrs. Entrada Liberada

Fem Cine es el único festival de cine de mujeres y dedicado a temas de género del país en colaboración con instituciones y municipalidades que se realiza en espacios públicos y centros culturales.

Programa Festival Femcine San Joaquín:



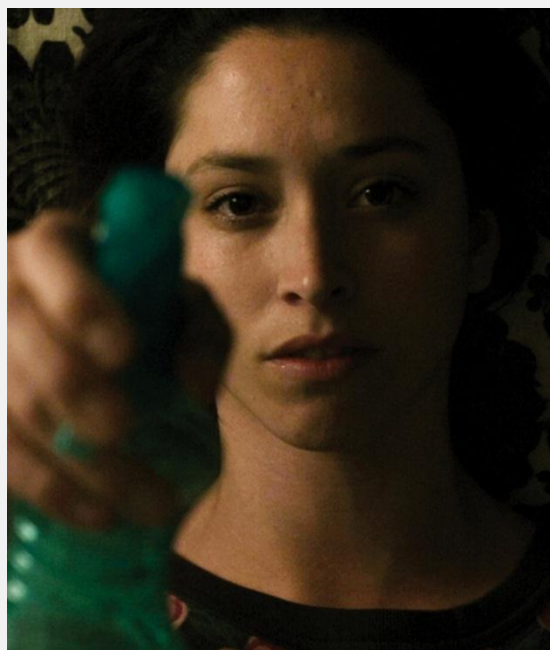
**- JAAR, EL LAMENTO DE LAS IMÁGENES, de Paula Rodríguez
Miércoles 21 marzo, 19:30 hrs. / Entrada Liberada**

Sinopsis:

JAAR el lamento de las imágenes observa el proceso creativo y personal de Alfredo Jaar, el artista chileno contemporáneo de mayor reconocimiento internacional. Para él, el arte es el último espacio que queda aún en la sociedad desde el cual es posible hablar de manera honesta y profunda sobre los conflictos sociales en un mundo dominado por el consumo y el espectáculo. Un documental que recorre su obra expuesta en Finlandia, Venecia, Buenos Aires, Santiago y Nueva York.

Ficha Técnica

Dirección y Guión: Paula Rodríguez Sickert
Producción Ejecutiva: Paola Castillo
Producción General: Catalina Mac- Auliffe – Ricardo Cantuarias
Duración: 78 minutos
Fotografía: John Márquez – Enrique Stind
Sonido: Boris Herrera – Shinya Kitamura
Montaje: Titi Viera Gallo
Música: Nicolás Jaar – Nascuy Linares
Casa productora: Errante Producciones
Género: Documental



- **DIAS DE CLEO, de María Elvira Reymond** **Jueves 22 marzo, 19:30 hrs. Entrada Liberada**

Sinopsis:

Cleo vive con su perra Esperanza y se mueve en un mundo en penumbras, alejada del ruido y la vida social. La tensa calma de este universo apático se verá progresivamente interrumpida por una serie de encuentros inesperados que irán desintegrando el limbo en el que se encuentra.

Ficha Técnica

Duración: 77 min.
País: Chile
Dirección: María Elvira Reymond
Guión: María Elvira Reymond
Música: Las Madres, María Elvira Reymond, Nicolás Quinteros
Fotografía: Carlos Amador Wong
Reparto: Natalia Ramírez, Edmundo Arrocet, Johnny Prado, Paloma Mas, Pedro Fontaine, Lidia Bueno, Jorge Carreño, Andrés Ducci, Claudia Fréaut, Manuel Vega, Carolina Said
Género: Drama Homosexualidad



EL PACTO DE ADRIANA

Viernes 23 de marzo, 19:30 Hrs. Entrada Liberada

Sinopsis:

Siempre tuve una ídola, mi tía Adriana. En 2007 la tomaron presa y me entere que en su juventud trabajo para la policía secreta del Dictador Pinochet. En 2011 se fugó del país mientras enfrentaba un proceso judicial acusada de secuestro y asesinato. Hoy mi tía vive una pesadilla. En Australia, residentes chilenos marchan en su contra pidiendo su extradición.

El caso se ha vuelto mediático, no me di cuenta cómo me involucré en su terrible pasado y ahora soy parte de su delirante presente. Ambas viajaremos por este relato íntimo de enfrentamientos y confesiones, donde saldrán a la luz oscuros secretos. Tengo un acceso privilegiado a los victimarios de la dictadura militar chilena y estoy dispuesta a llegar a las últimas consecuencias para conocer la verdad y saber quién es realmente mi tía Adriana.

Ficha Técnica

Director: Lissette Orozco
Guion: Lissette Orozco
Reparto: Lissette Orozco, Adriana Rivas
Productores: Benjamín Band, Gabriela Sandoval, Carlos Núñez
Productoras: Salmón Producciones, Story board Media
Género: Documental



MÚSICA

ROMANCE DE DON MANUEL: CANTATA AL HUSAR DE LA MUERTE

Grupo CHEQUÉN

Sábado 24 de marzo, 20:00 hrs. Entrada Liberada

El Grupo Chequén recoge el legado de los grandes compositores de la música popular de raíz folclórica nacional y lo renueva mediante sus propias creaciones. Predomina la sutileza de la composición, junto al trabajo armónico y vocal, y la destreza en la ejecución instrumental de sus seis integrantes. "Cantata a Manuel Rodríguez", constituye la musicalización y puesta en escena del texto escrito por el compositor Sergio Jara Cancino, es un aporte artístico a la memoria histórica nacional y al patrimonio de nuestra música popular a través de la figura del prócer Manuel Rodríguez en el Bicentenario de su muerte.

Jara Cancino escribió de la vida y obra de **Manuel Rodríguez**. De acuerdo a su propia interpretación histórica, relata que **Rodríguez** "fue muy útil a la Patria. Era muy osado porque iba a meterse al patio del enemigo... Se decía que **Rodríguez** tenía 'pauto' con el diablo. Corría la voz de que era un hombre que tenía dones, que tenía un doble, el bandido José Miguel Neira". En Til-Til, a quemarropa, por la espalda, un 26 de mayo de 1818, fue asesinado **Manuel Rodríguez**.

La conmemoración de la muerte de **Rodríguez** será con el lanzamiento del disco '**Romance de Don Manuel**'. La cantata es interpretada por el **Grupo Chequén**, conformado por artistas-profesores quienes "mediante las artes temporales pretenden aportar al acervo cultural de nuestro país", asegura **Andrés Céspedes**, profesor de música integrante de la banda.



DANZA FOLKLORICA
AGRUPACION RAIPILLAN
Gala: TALLERES de DANZA, TRADICION y CULTURA para LA LEGUA
Cierre Proyecto Fndr 6%
Martes 27 de marzo, 19:00 hrs., Entrada Liberada

La destacada agrupación local inicia sus presentaciones y galas en el Teatro Municipal con el espectáculo "TALLERES DE DANZA, TRADICION y CULTURA PARA LA LEGUA" Raipillán en mapudungun significa "flor de espíritu" y es el concepto que da vida a este destacado grupo folklórico creado el año 2004 por Fabiola Salinas, profesora de lenguaje de la Escuela Juan XXIII de La Legua, y -después de 13 años de trabajo- cuenta con un elenco estable de músicos y nueve grupos de bailarines que incluyen niños desde los 5 años hasta adultos mayores; y este mes de la Mujer, traen toda su música, alegría y bailes al principal escenario de San Joaquín.